

BABEL

HINTHAMERSTRAAT 72-74
5211 MR 'S-HERTOGENBOSCH

Programma Horen, zien... en niet zwijgen!

Wael: Het verhaal van een jongen uit Syrië

za 22:00 uur

Het ene moment een student in Homs die alles voor elkaar had: appartement, baan, vriendin. Het volgende moment staat zijn wereld in brand en steekt hij op een smokkelaarsboot de Middellandse Zee over. Schrijfster Susanna Jansen tekende het indringende verhaal op van Wael en komt erover vertellen. Want vluchteling worden kan iedereen overkomen als er oorlog uitbreekt.

Free run

za 19:00 uur

Ward is staatloos. Hij woont in Nederland, maar heeft geen identiteitsbewijs, van geen enkel land. Op papier bestaat hij niet. Als zijn moeder wordt opgepakt, neemt Ward zijn lot in eigen hand en gaat hij op zoek naar zijn vader. Het leven op straat is moeilijk. Maar als Ward klimt en springt van gebouw naar gebouw voelt hij zich even echt vrij. Ward houdt namelijk van freerunning. Annemarie Bon schreef dit spannende boek en komt vertellen hoe ze dat heeft gedaan.

Dichter van de stad

za 19:30 uur

De top vier kandidaten voor het stadsdichterschap van Den Bosch dragen hun eigen gedicht voor. Ten tijde van 'Horen, zien.. en niet zwijgen!' zijn twee van hen niet meer in de race voor de titel en zijn de andere twee nog genomineerd. Vol enthousiasme brengen ze echter alle vier hun werk ten gehore.

Liefste Daggie – Muziek uit het oorlogsdagboek van een Bosch meisje

za 19:00 uur

De Bossche Bets Reijnen hield in de oorlog een dagboek bij dat een bijzondere en persoonlijke inkijk geeft in haar leven en de ontwikkelingen van die tijd. In haar dagboek haalt ze geregeld muziekstukken aan die ze luistert of die ze bewondert. Enkele van deze stukken worden live ten gehore gebracht, met toelichting uit het dagboek.

De verhalen uit de wijken – podcasts door leerlingen Brede Bossche Scholen

doorlopend

Leerlingen van groep 8 of 7/8 van diverse scholen in Den Bosch maken zelf podcasts over de bevrijding van Den Bosch 75 jaar geleden. Hoe werd de bevrijding gevierd? Wat ging eraan vooraf en hoe ontladen de emoties zich in het vrijheidsfeest? De podcasts zijn te luisteren.

Het gezicht van Gestel

za 19:45 uur

In 1942 werden 460 Nederlandse mannen opgepakt en door de Duitse bezetter als gijzelaar in het Kleinseminarie Beekvliet in Sint-Michiëlsgestel opgesloten. De gijzelaars waren veelal vooraanstaande Nederlanders zoals latere Ministers-presidenten Willem Drees en Jan de Quay, musici Willem en Hendrik Andriessen en schrijver Simon Vestdijk. Karel van Veen portretteerde veel van zijn lotgenoten. De expositie 'Het gezicht van Gestel' is te bewonderen in het Noord-Brabants Museum. Op 26 oktober geeft Yve de Vries een lezing over dit bijzondere verhaal en de expositie.

Achter de schermen van migratiemanagement – expositie

doorlopend

De Internationale Organisatie voor Migratie (IOM), onderdeel van de Verenigde Naties, begeleidt migranten die op zoek zijn naar een nieuw bestaan. Aan de hand van persoonlijke verhalen uit de praktijk laat deze expositie zien hoe de IOM zich in Nederland inzet om migratie humaan en georganiseerd te laten verlopen.



Films over de Tweede Wereldoorlog

Vertoning van drie films die een aangrijpend tijdsbeeld schetsen en hoog op het lijstje van klassiekers over de oorlog staan. De films die voorlopig op de planning staan:

De jongen in de gestreepte pyjama

za 19:30 uur

De 9-jarige Bruno verhuist met zijn familie naar een huis naast een enorm hek. Achter het hek wonen vreemde mensen in gestreepte pyjama's. Op een dag wordt Bruno vrienden met een jongen aan de andere kant van het hek. De jongen in de gestreepte pyjama brengt de gruwelen van de Jodenvervolging en concentratiekampen in beeld vanuit het perspectief van een kind.

De Tweeling

za 21:30 uur

Een Nederlandse en een Duitse vrouw komen elkaar tegen in een kuuroord. Ze herkennen elkaar direct als hun verloren gewaande tweelingzus. Maar dat betekent niet dat ze elkaar meteen in de armen vallen. De Nederlandse Lotte heeft tijdens de oorlog Joodse onderduikers geholpen, maar wordt door de verhalen van de Duitse Anna geconfronteerd met een andere werkelijkheid over de gewone Duitsers die ook hebben geleden in de oorlog.

La Vita è Bella

zo 00:30 uur

Als de Joodse Guido met zijn vijfjarige zoontje naar een concentratiekamp wordt gebracht, doet hij er alles aan om zijn zoon te beschermen. Hij vertelt de jongen dat ze meedoen met een ingewikkeld spel waarin ze punten kunnen verdienen door zich aan de regels te houden. Ondanks alle ellende houdt Guido vol dat het leven mooi is. Het is alleen maar de vraag of hij samen met zijn zoon de overwinning van het spel kan vieren.

Kinderfilms over onderdrukking en leven in oorlogstijd

Vertoning van drie films voor kinderen die de thema's oorlog, vrijheid en onderdrukking op een mooie manier in beeld brengen. De films die voorlopig op de planning staan:

Toen mijn vader een struik werd (7,5+)

za 18:30 uur

De tienjarige Toda woont bij haar vader, die banketbakker is. Als er oorlog uitbreekt, moet Toda's vader soldaat worden om het land te verdedigen. Gelukkig heeft hij het handboek voor soldaten en leert hij precies hoe hij zijn helm moet camoufleren met takjes en bladeren. Toda wordt naar haar moeder gestuurd, die in het buurland woont. Het wordt een reis vol avontuur en gevaar, maar Toda zet door.

Storm - letters van vuur (9+)

za 21:30 uur

Storm – letters van vuur speelt zich af in het Antwerpen van de middeleeuwen. Wanneer de vader van Storm een verboden manuscript wil gaan drukken, wordt hij ontdekt en gearresteerd. Het manuscript is namelijk een brief van de ketterse Maarten Luther. Storm weet net op tijd met het origineel te ontsnappen, maar wordt daardoor achterna gezeten door de Inquisitie. Lukt het hem om uit handen van zijn achtervolgers te blijven en zijn vader te redden van de doodstraf?



Dancing in Jaffa (10+)

za 23:00

Viervoudig wereldkampioen ballroomdancing Pierre Dulaine woont al sinds zijn 4^e in de Verenigde Staten. Nu komt hij terug naar Jaffa (Tel Aviv) waar hij geboren is, om Joodse en Palestijnse kinderen dansles te geven. Met dit experiment hoopt hij de kinderen dichter bij elkaar te brengen en vooroordelen te laten verdwijnen.

Boekenhoeken

doorlopend

In tijden van bezetting, onderdrukking en oorlog zijn er altijd teksten die verboden worden. Boeken die er niet meer mogen zijn omdat ze een ander geluid laten horen. Maar boeken die in de Tweede Wereldoorlog verboden waren, staan nu misschien weer in alle bibliotheken. In het hele pand zijn boekenhoeken ingericht met verschillende thema's: verboden boeken, boeken over en van vluchtelingen, kinderboeken, boeken over vrijheid en bevrijding. Snuffel rond en laat je verrassen.

De Weg

za 20:30 uur

De Weg vertelt het aangrijpende verhaal van een vlucht uit de voormalige Sovjet-Unie. Zangeres en harpiste Ekaterina Levental zingt, danst, speelt harp en vertelt over haar afkomst en de reis die ze maakte van land naar land. In de muziektheatervoorstelling komen afwijzing, verlies, veerkracht, hoop en de zoektocht naar vrijheid voorbij. Bijzonder en tegelijk zo herkenbaar.

RAQS! danst Stof

za 19:00 / 21:00 uur

Hoe kom je als nieuwkomer in Nederland in contact met anderen? Je spreekt vaak een andere taal en je bent nog aan niemand voorgesteld. Vier Tilburgse studenten Dans vormen RAQS en zetten muziek, dans en poëzie in als universeel middel. Hun voorstelling geeft oudkomers en nieuwkomers de kans elkaar te ontmoeten.

Vrijheid op de radio

za 18:30 uur

Floor van Radio Brugwachter laat ons kennismaken met bijzondere fragmenten te beluisteren van zowel Radio Vrij Den Bosch als de Vrouwenradio, die beiden voor allerlei vormen van vrijheid gestreden hebben. Radio Vrij Den Bosch en de Vrouwenradio bestaan alle twee niet meer, maar deze unieke uitzending is live in Babel en 's avonds ook op HTR Radio Heusden te beluisteren.

Het nieuws van 75 jaar geleden, live in beeld

doorlopend

NOS staat stil bij 75 jaar vrijheid. Dat doen ze onder andere door de journaals uit het bevrijdingsjaar 1944 – 1945 opnieuw uit te zenden. Het nieuws zoals het gevolgd werd, van dag tot dag, maar dan 75 jaar later. Volg de uitzendingen en beleef mee wat Nederland toen op het journaal zag.

Syrische band

za 23:00 uur

Een gelegenheidsband waarin Syrische en Nederlandse muzikanten samenkomen.

QR-tour – op zoek naar vragen en antwoorden

doorlopend

Speur de kinderBieb af naar vragen! Ga op onderzoek uit met vriendjes, je ouders of grootouders. Bij elke vraag die je tegenkomt, vind je een QR-code. Scan de code en bekijk beelden, bijvoorbeeld van de Bevrijdingsdag in 1945. Via de fragmenten vind je het antwoord op de gestelde vraag. Verzamel alle antwoorden, vul de juiste letters in en vorm een woord. En wil je echt terug in de tijd? Zet dan de VR-bril op en kijk hoe het er vroeger allemaal uitzag.



Escape Experience

za 18:30 / 20:00 / 21:30 / 23:00 uur

Tijdens het Duitse regime was het in de bibliotheken merkbaar dat onze vrijheid werd ingeperkt. Boeken die moesten verwijderd, lidmaatschappen die ter discussie werden gesteld, en het houden van een propaganda expositie zullen bij de medewerkers van de bibliotheek niet onopgemerkt zijn gebleven.

Directeur Brans heeft, gedurende bezet Nederland, 'van hogerhand' een aantal wijzigingen door moeten voeren in het dagelijks reilen en zeilen van de stadsbibliotheek, die voor nogal wat tweestrijd en onduidelijkheid zorgen. Dit, natuurlijk nog los van het feit dat dit het nodige werk opleverde om zaken op orde te krijgen in de bibliotheek.

De bezoekers van deze Escape Experience kruipen in de huid van nieuwe bibliotheekmedewerkers, en zullen in deze 50 minuten durende combinatie van interactief theater en escape room oog in oog komen te staan met acteurs in verschillende historische rollen.

Workshop podcast maken

za 19:30 / 20:45 / 22:00 uur

Ze worden steeds populairder en zijn een niet te missen bron van informatie: podcasts. Welk verhaal vertel je en welke vorm kies je? In deze workshop ga je gezamenlijk aan de slag met een (elke workshop ander) historische fragment van Radio Vrij Den Bosch of de Vrouwenradio. Een co-creatie die de basis zal vormen van een uiteindelijke podcast over vrijheid. Alles voor de voorbereiding van de podcast komt aan bod, behalve de techniek.

U bent hier – terrasdialogen voor twee personen

za 21:30 uur

Twee mensen ontmoeten elkaar op een terras. De een woont al jarenlang in 's-Hertogenbosch, de ander is een nieuwkomer. Beiden hebben ze verlies gekend, verdriet, maar ook verlangen en liefde. De Academie voor Beeldvorming heeft de dialogen laten geschreven aan de hand van gesprekken in hun pop-up restaurant in de noodopvang in Rosmalen (2016) en nodigt bezoekers uit met elkaar deze boeiende dialogen te spelen. Er wordt er ook eentje voorgelezen door een oude en nieuwe Bosschenaar.

Photo Nocturne

doorlopend vanaf 19:30 uur

Een groot formaat pinhole camera, een schemerige ruimte en een geduldig model. Meer is er niet nodig voor deze bijzondere beelden. Door het kleine gaatje in de pinhole camera en de halfduistere omgeving duurt het maken van een foto zo'n dertig minuten. Een mooi moment voor wat (zelf)reflectie of meditatie, maar in ieder geval een goede test van het uithoudingsvermogen. De portretten worden ter plekke ontwikkeld en geëxposeerd.

Workshop handletteren op lakens

za 20:00 / 22:00 uur

Handletteren is een manier om teksten creatief en speels te verfraaien. Een soort moderne vorm van kaligrafie. Je leert in deze workshop verschillende technieken om letters te tekenen, om je ontwerp te plannen en vervolgens te tekenen op lange doeken.

Workshop vrijheidsboodschappen op vlaggen

doorlopend tot 22:00 uur

Wat betekent vrijheid voor jou? Wat is daarbij belangrijk en hoe kun je vrijheid bereiken? Samen maken we vlaggen waarin we woorden geven aan ons gevoel van vrij zijn. De vlaggen vormen een vrolijke, maar tegelijk krachtige lijn van meningen, van wensen en van intenties. We zwijgen niet, maar spreken ons uit. En tegelijk vieren we de vrijheid.



“Toegang alleen voor leden” – een live hoorspel over de Bossche vrijheid

zo 00:15 uur

Een dappere directeur van de Bieb tijdens de oorlogsjaren, een kikker in een pan kokend water als metafoor voor de normalisering van oorlog. Allemaal ingrediënten die audio storytellers Weerthof & Pagee en schrijver Eric Alink gebruiken in hun hoorspel vol (historische) audiofragmenten, interviews, geluidseffecten, live percussie (door Chris Saris) en een unieke verhaallijn. Het hoorspel is een nachtelijke, live uitvoering voor de 75 bezoekers die blijven slapen in de bibliotheek. De opname van de uitvoering is later als podcast te beluisteren op Spotify, iTunes en andere media.

Een unieke plek om wakker te worden

's nachts

Misschien wel het meest bijzondere deel van het programma is de nacht. Op zelf meegebrachte veldbedden of luchtbedden kunnen 75 bezoekers voor één keer blijven slapen tussen de boeken. Een unieke ervaring, die extra speciaal is als je die samen met familie beleeft. Natuurlijk laten we de slaagasten niet zonder ontbijt weer vertrekken.

De ultieme vrijheid op een tractor

zo 09:00 uur

Manon Ossevoort had een droom: ze wilde naar het einde van de wereld. Op een tractor. En ze heeft haar plan in praktijk gebracht. Negen jaar was ze, met verschillende tussenstops, onderweg naar de geografische zuidpool. Onderweg beleefde ze onwaarschijnlijke verhalen. Voor haar was het de ultieme vrijheid. Tijdens het ontbijt op zondag 27 oktober vertelt Manon over de keuze die ze maakte en de reis die volgde.

